

# 響應良心時代運動台灣之光劉俊成向世界展現玉山之美

記者林佩珊/台北報導

以玉山作品聞名的藝術家劉俊成，其揮毫之玉山深刻劃出屹立不搖的台灣精神，他十分重視畫作的深層心靈內涵，作品不但曾被收錄於日本產經新聞、被做為中華民國100年國家簡介影片片頭。此外，他所設計的銀幣，還獲中央印製廠之邀參與世界錢幣大展，更曾獲得大英國協皇家鑄幣廠最佳優等獎。儘管他全心投入於藝術領域，也參與公益活動，曾義賣自己畫作超過百萬元。最近劉俊成參與「良心時代」運動，藉由實際行動串聯各界菁英，喚醒每個人的善良之心。劉俊成表示，保持快樂、豁達、進取的態度，在面對這個充滿不確定性的年代，人們的心中或許更能夠挖掘正面、積極的事物，藉此得以重獲新力量。

在屏東長大的劉俊成，從小就很愛畫畫，還沒學會講話，就已經會在牆壁上塗鴉了。上學之後，更抱回了一大堆水彩、寫生、國畫、書法，各項藝術相關比賽的獎項。高中時進入美術實驗班就讀，當時的老師是知名的水彩大師李進安。玉山，會成為劉俊成往後繪畫生涯中的主角，起源於首次站在玉山峰頂上的震撼與感動。「面對台灣第一高峰—玉山，她的萬千變幻，美得讓我心醉。」劉俊成說，「懷著如此濃烈的情愫，每每當我提起畫筆，首先浮現腦海的，總是玉山之美，悸動的想要透過畫布、顏料及畫筆，將她難以捉摸的美麗，一一重現。」

其實，早期在學校的繪畫課程，老師總是教學生「要畫得跟真的一樣」。劉俊成說，自己

也很有信心可以畫得和相片一樣！然而到後來他才體悟到，即使畫得再怎麼逼真，也只限於「技巧」的純熟而已，卻缺少了最重要的「內涵」。之後，劉俊成拜師於太極門洪道子博士門下，師父引導他習得「心」的功夫，體悟到心靈的正面能量，他把能量表現在畫作中，以明艷、亮眼的顏色，傳達喜悅與幸福。去年，他更受邀「古蘊新生·墨彩華章」兩岸書畫展，成為唯一受邀的台灣畫家，將台灣的玉山之美向外推展！

此外，在「心」的能量具有相當敏銳度的劉俊成，面對近年來人心及環境變遷所帶來的世局影響非常關注，所以他相當開心可以支持響應良心時代運動，劉俊成表示，善待身旁每件事情，生命總有限，把握當下，用美的心去領會，去呈現！人人如此，社會必定更和諧美好！

「良心時代」運動從2014年元月1日開始，邀約全球各界、NGO團體及各機構單位共同推動。到目前為止，已經有超過68個國家，80個共同推動單位，上千位海內外人士共同推動響應，希望喚起一股正向能量來穩定這個動盪的世界，讓人類原有的本善與良心甦醒，重新建構一個和諧安定的良心社會，重回民安國富的良心時代。從個人到家庭，從社會到國家，以至整個地球，串聯起一個個善的影響力。如果有任何良心話與對良心時代的期許，歡迎大家將任何想法傳到[info.aneoc@gmail.com](mailto:info.aneoc@gmail.com)！

圖：以玉山作品聞名的藝術家劉俊成，參與「良心時代」運動，他表示善待身旁每件事情，生命總有限，把握當下，用美的心去領會，去呈現，社會必定更和諧美好！

